



SOCHA JANA NEPOMUCKÉHO - kruhový objezd, Nepomuk

Ideový záměr

Vycházím z jednoho ze základních zobrazování Jana Nepomuckého, na mostě. Protože objekt má být umístěn na kruhový objezd, uzpůsobil jsem estetiku sochy dopravním ukazatelům. Objekt situuji nad komunikací, aby vyvolával dojem mostu.

Protože Jan Nepomucký bývá také zobrazován s palmovým listem, umístil jsem na střed kruhového objezdu živou palmu. Tím chci docílit zapojení celého kruhového objezdu.

Dalším atributem je svatozář s pěti hvězdami, kterou tvoří pět světél umístěných za hlavou. Díky těmto světlům není socha viditelná pouze přes den, ale ožívá i za tmy.

Posledním zobrazeným atributem je kříž, který jsem zakomponoval přímo do sochy, protože k svatému Janu Nepomuckému, neodmyslitelně patří. Křížem celá plastika nabývá na vážnosti.